SEGUNDO SUPREMO CONSEJO DE GRANDES INSPECTORES GENERALES DEL GRADO 33 Y ULTIMO DEL RITO ESCOCES ANTIGUO Y ACEPTADO PARA LA REPUBLICA DEL ECUADOR

U∴O∴T∴A∴ A∴G∴I∴

ORDO AB CHAO

1976



MANUAL DE IDENTIDAD

Exordio

Conmemoramos el cincuentenario de la constitución del Segundo Supremo Consejo para la República del Ecuador del Rito Escoces Antiguo y Aceptado, con una extensa agenda cultural y ritualística, en la que se pone de manifiesto nuestro amor por la ciencia, el arte y el trabajo constante que desarrollamos en el estudio de la semiótica y en los misterios que esta encierra.

El símbolo abstrae el mundo y lo acrecienta. En sus líneas, dimensiones y ejes culturales nuestros Maestros esculpieron los secretos de su aprendizaje, arcanos de luz, sabiduría y esperanza. Nuestro deber es sembrar sin egoísmos y con una andragogía adecuada, para ello lo único que demandamos de quienes optan por seguir nuestro caminar, es una integridad a toda prueba, en la dialéctica constante que demanda el servicio a la humanidad.

Otro de los ejes en la conmemoración del cincuentenario de los obreros del águila bicéfala, es generar herramientas que nos permitan, sin limitar el ejercicio de las libertades, reconocernos desde la imagen que nos constituye; desde ese paradigma, es grato poner a disposición de todos mis queridos hermanos del escocismo, este *Manual de Identidad*, con el que quienes hacemos la institución, aspiramos a fortalecer nuestra institucionalidad, normar el uso de las herramientas simbólicas de cada grado y entender su trascendencia y para que el ritual sea vivido por todos los hermanos

Caminemos queridos hermanos acrecentando siempre la utopía y convencidos que juntos somos una fuerza luminosa, destinada a mejorar el mundo.

Gustavo Egas Daza
Soberano Gran Comendador

Editorial

La identidad, en toda institución iniciática, es una construcción viva que se levanta y fortalece a partir de la tradición, se afirma en la práctica constante y se manifiesta en la conducta, el lenguaje simbólico y la observancia rigurosa del rito y del ritual.

En el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, la identidad masónica alcanza una particular profundidad en los Altos Grados, donde cada símbolo, cada ornamento, cada disposición del espacio y cada prenda distintiva constituyen un lenguaje preciso y coherente que acompaña el trabajo iniciático, no es un elemento accesorio, es parte esencial de nuestros trabajos que genera armonía y respeto a la tradición y simbolismo que el rito encarna.

El Segundo Supremo Consejo, como custodio del rito y autoridad rectora de los Altos Grados, reconoce que la correcta transmisión y práctica del R∴E∴A∴ y A∴ exige no sólo el estudio de sus principios, sino también la observancia fiel de los rituales que le son propios, incluyendo la parafernalia y la vestimenta distintiva correspondiente a cada grado.

Estos elementos se describen en el presente Manual de Identidad con el propósito de establecer un marco claro, ordenado y uniforme, que sirva como guía de referencia para las Cámaras y los QQ∴HH∴, promoviendo criterios comunes que aseguren la regularidad ritual, la coherencia institucional y el respeto a la tradición.

Este Manual no sustituye ni interpreta los rituales de cada grado, ni aborda su contenido doctrinal o simbólico. Su alcance se limita a complementar dichos rituales, facilitando su correcta aplicación en lo relativo a los elementos formales que estructuran y acompañan el trabajo en Cámara.

Oscar Cisneros G.
Ministro de Estado

RECONOCIMIENTOS

Este documento es el resultado de un esfuerzo colectivo y fraterno en el que han participado activamente varios QQ∴HH∴ que presiden las distintas Cámaras que trabajan en el S∴S∴C∴, y particularmente los GG∴ EE∴ CCab∴ Kadosh de la Cámara Fidel Jaramillo Terán N°1 del valle de Quito, del período 2024 a 2026, y quien la preside el S∴ y V∴P∴del R∴S∴ Polo Almeida M., quienes, desde su experiencia y responsabilidad, aportaron investigación, estudio y conocimiento para desarrollar el Manual.

- S∴V∴P∴R∴S∴ Aníbal Robayo Lemarie, Presidente de la Cámara Marco Ordoñez N°1, Gr∴4;
- S∴C∴T∴ Mario Melo Cevallos, Presidente de la Cámara Jaime Arturo Chiriboga N°1, Gr∴9;
- S∴C∴T∴ Carlos Larrea Estrada, Presidente de la Cámara Antonino Sáenz de Tejada N°1, Gr∴14;
- S∴V∴P∴R∴S David Verdezoto Calero, Presidente de la Cámara Fores La Rose Yoder N°1, Gr18;
- S∴V∴P∴R∴S Pablo Almeida Rueda, Presidente de la Cámara Jaime Egas N°1, Gr27;
- S∴V∴P∴R∴S Polo Almeida Murillo, Presidente de la Cámara Fidel Jaramillo N°1, Gr30;
- I∴P∴H∴ Oscar Cisneros Guzmán, Presidente de la Cámara José Peralta N°1; Gr32
- I∴P∴H∴ Hernán Barrera, Presidente de la Cámara Altas Cumbres de Sierra Central Gr32.

Los GG∴ EE∴ CCab∴ Kadosh de la Cámara Fidel Jaramillo Terán N°1 del valle de Quito, del período 2024 a 2026

- G∴E∴ Cab∴ Kadosh Alarcon Benitez Ángel
- G∴E∴ Cab∴ Kadosh Bahamonde Tipan Francisco Franco
- G∴E∴ Cab∴ Kadosh Castro Hitchcock Edgar Rodrigo
- G∴E∴ Cab∴ Kadosh Egas Londoño Jaime Patricio
- G∴E∴ Cab∴ Kadosh Espinosa Iturralde Carlos Patricio
- G∴E∴ Cab∴ Kadosh Mangui Adum Said Luis
- G∴E∴ Cab∴ Kadosh Muñoz Arauz Jaime Eduardo
- G∴E∴ Cab∴ Kadosh Paguay Recalde José Joaquin
- G∴E∴ Cab∴ Kadosh Pazmiño Lemos Xavier Enrique
- G∴E∴ Cab∴ Kadosh Salcedo Gluckstadt Adolfo Gustavo
- G∴E∴ Cab∴ Kadosh Segovia Betancourt Neris Fabricio

A nuestro Querido Hermano Luis Mora por su dedicación, esfuerzo y responsabilidad en los diseños gráficos y el simbolismo que los acompaña

El Supremo Consejo les expresa su sincero reconocimiento y agradecimiento por su compromiso, dedicación y espíritu de servicio a la Orden.

Reconocimiento muy sentido para el I∴P∴H∴ Oscar Cisneros Gran Ministro de Estado y Coordinador de todos los presientes de cámaras del R∴E∴A∴A∴por su dedicación y dirección de los canteros en la construcción de este manual

Distinción especial para nuestro Soberano Gran Comendador, por ser el primero entre sus iguales en todas las fases del Manual, en todas ellas su ejemplo, dedicación y compromiso fueron inspiración para los canteros del bien

Que este Manual de Identidad contribuya a fortalecer la conciencia institucional, a preservar la unidad del rito y a recordar que la fidelidad a la forma es también una expresión de respeto a la tradición, a los QQ∴HH∴ que nos precedieron y al camino iniciático que libre y conscientemente hemos elegido.

Índice

- Maestro Secreto, Grado 4
- Maestro Elegido de los Nueve, Grado 9
- Gran Elegido Perfecto y Sublime Masón, Grado 14
- Caballero Rosacruz, Grado 18
- Soberano Comendador del Templo, Grado 27
- Grandes Elegidos Caballeros Kadosh, Grado 30
- Sublime y Valiente Príncipe del Real Secreto, Grado 32

MAESTRO SECRETO
GRADO 4



Decoración del Sancta Sanctorum para cruzamiento

Oriente:

- Un cuadro, con un triángulo dentro de un gran circulo, en este, la estrella flamígera y un ojo en el centro con la palabra YOD
- A la izquierda del oriente se ubicará el arca de la alianza.

Ara

- 3 velas
- 1 triángulo de oro
- 1 espada
- 1 corona de laurel y olivo
- 1 llave pendiente de una cinta negra, por cada candidato
- La carta constitutiva de la cámara y
- El Reglamento del Supremo Consejo.

Alrededor del ara

- 5 columnas unidas por un cordón morado, dejando una entrada por occidente.

En la esquina sur occidental

- 1 pirámide triangular
- 1 urna blanca.

Sapientísimo Maestro: Cetro de ébano

Los Vigilantes: Malletes negros

Hermanos: Espadas.

Mandil: de color blanco ribeteado de negro; al centro poseerá dos ramas, una de laurel y otra de olivo, formando una corona abierta encerrando la letra "Z". Su solapa será de color azul, en medio de la cual habrá un triángulo, con un ojo al centro.



Medidas:

- 42 cm de ancho, por 38 cm de largo
- Babeta de 17 cm
- Ribete negro 5 cm de ancho

Collarín: Blanco bordeado de negro y con una letra "Z" bordada en verde. De este penderá una llave dorada de marfil.



Medidas:

- 65 cm de largo
- 10 cm de ancho
- Z bordada en dorado 6cm por 4 cm

Joya: Llave blanca de color marfil



Medidas:

- 10 cm de largo
- 4 cm de ancho

Escudo: En la parte superior externa un triángulo que contiene un círculo y este un ojo. En la parte interior un círculo con un triángulo equilátero inscrito,



en el interior del triángulo una estrella de cinco puntas y en el interior de la estrella un ojo abierto, en la parte inferior a la izquierda un candelabro dorado de 7 ramas 3 a cada lado y una central, al pie una llave y a la derecha un libro blanco abierto, todas las figuras en un rectángulo de fondo negro y como fondo del escudo el color azul.

Pin: Una llave dorada con una letra Z gravada



Valores: Conciencia, Justicia, Familia y Sociedad

PROPÓSITO DEL GRADO

Es entrar en el proceso de conocerse a sí mismo, y con ello, contribuir a la estructuración razonada de su propia personalidad, es decir, de su yo individual, interno y específico; mediante la exploración y fortalecimiento de su conciencia, de la meditación y el cambio de actitud ante la vida; aspecto que lo proyecta al conocimiento y aceptación de los demás congéneres y, por consecuencia, al encuentro paulatino con la libertad.

.

Temas Simbólicos:

- Simbolismo del mandil y del collarín
- Simbolismo del escudo
- Escuadra el compás
- La Ceremonia de cruzamiento
- Instinto social o gregario
- Oscuridad y Gran Luz
- La conciencia
- La leyenda del grado
- Los fundamentos del deber y del derecho
- Cuadratura del círculo,
- El triángulo del YOD
- La palabra sagrada y la palabra de pase
- El juramento del grial
- Estrella Flamígera y la razón
- Los labios del maestro secreto
- Corona de Laurel y de Olivo
- Llave de Marfil y el arca de la alianza
- El Santa Santorum
- La razón, la conciencia y la conducta
- Conciencia individual y conciencia social
- Estudio del grado 5: Propósito, juramento y leyenda
- Estudio del grado 6: Propósito, juramento y leyenda
- Estudio del grado 7: Propósito, juramento y leyenda
- Estudio del grado 8: Propósito, juramento y leyenda

RETEJE

La marcha: Los tres pasos de M:., más uno hacia el O:.

El signo: Vuestros dedos índice y medio de la mano derecha sobre la boca en señal de silencio. La respuesta es con la mano izquierda.

Tocamiento: Tomándose recíprocamente la mano derecha como en el Grado de Maestro, enseguida se adelanta la mano hasta el codo que se empuña balanceando el brazo siete veces.

Edad: 3 veces 27 años cumplidos.

Batería: Seis golpes seguidos y un golpe espaciado.

Palabra de pase: "ZIZA ZIZON".

Palabra sagrada: "YOD – ADONAI-IVAD".

Hora de trabajos: Desde que el día nace, hasta oscurecer.

MAESTRO ELEGIDO DE LOS NUEVE
GRADO 9



Decoración de la Camara

Cámara: Cortinas o cuadros negros, sembrado con llamas rojas y decorado con columnas alternadamente rojas y blancas, que pueden ser sustituidas por escudos.

Oriente
Sobre el Trono del Muy Soberano Maestro

- Una Vela blanca, (la que se encenderá antes de la apertura de los trabajos y se apagará al concluir los mismos).
- Almohada roja, el Cetro y puñal a la izquierda.

Occidente:
Sobre la puerta y del lado interno del templo el lema **ORDO AB CHAO**

Ara:
Recubierta por una tela negra

- 1 espada
- 1 triángulo
- 1 cuchillo de caza y bandas y mandiles para los graduados.

Distribución espacial
Sobre el trono del Inspector, se coloca un puñal.

El Templo es iluminado por nueve velas blancas, ocho formando un octógono alrededor del ARA de los Juramentos y una ubicada entre el ARA de los Juramentos y el Oriente.

El Cuadro del Grado, es colocado en el Septentrión cerca del Inspector y está cubierto por un velo negro.

Muy soberano maestro: Cetro

Inspector: Puñal

Mandil: color blanco forrado, ribeteado u orillado en negro, en el interior se colocarán bordadas 12 gotas rojas.



Medidas:

- 42 cm de ancho, por 38 cm de largo
- Babeta de 17 cm
- Ribete negro 5 cm de ancho

Collarín: De color negro con nueve rosas rojas, colocadas cuatro a cada lado y una final en el vértice una espada como joya



Medidas:

- 65 cm de largo
- 10 cm de ancho

Joya: Es un puñal con empuñadura de oro y hoja de plata
En sí mismo realiza, por lo tanto, la fusión de los dos principios alquímicos, el Sol y la Luna, opuestos y complementarios



Medidas:

- 10 cm

Escudo: Fondo en color negro sembrado con llamaradas rojas, cuadro con fondo blanco con manchas de sangre rojas y en el centro una mano empuñando un puñal



PIN: Puñal dorado



VALORES

- Justicia
- Equidad
- Sensatez
- Prudencia

PROPÓSITO DEL GRADO

El Grado 9, Maestro Elegido de los Nueve, tiene por propósito enseñar que la Justicia debe perseguir el crimen, pero jamás confundirse con la venganza. Su drama iniciático muestra al hombre enfrentado a sus impulsos más oscuros: la ira, la precipitación y la ambición. La caverna simboliza el subconsciente; la luz, la verdad; el puñal, el discernimiento; y la fuente, la purificación que sigue al vencimiento de la ignorancia.

El grado exhorta al iniciado a dominar sus pasiones, someter su acción a la ley moral y reconocer que solo la autoridad legítima puede guiar rectamente la justicia. Además, lo compromete a proteger al pueblo, combatir las injusticias sociales y trabajar por un orden sustentado en Libertad, Igualdad y Fraternidad. Así, este grado no forma vengadores, sino hombres conscientes, firmes y prudentes, llamados a servir al bien común y al perfeccionamiento del Templo Social.

Temas simbólicos

- Simbolismo del mandil y del collarín
- Simbolismo del escudo
- La caverna, la luz, el puñal y la fuente
- La justicia y la equidad
- El matorral ardiente
- La escalera tallada en la roca
- El número nueve
- La justicia y la autoridad que la ejerce
- Los deberes de los maestros elegidos
- El concepto de Justicia.

- El juramento del grado
- La palabra de pase y la palabra sagrada
- La ley del talión
- La leyenda del grado
- Estudio del grado 10: Propósito, juramento y leyenda
- Estudio del grado 11: Propósito, juramento y leyenda
- Estudio del grado 12: Propósito, juramento y leyenda
- Estudio del grado 13: Propósito, juramento y leyenda

RETEJE

La Marcha: Los pasos del Aprendiz, del Compañero y del Maestro

Los Signos
Primer Signo. Hacer el movimiento de herir la cabeza del Retejador con un puñal. La respuesta: con las manos se levanta la cabeza para asegurarse que no está sangrando.
Segundo Signo. Levantar el brazo derecho como si tuviese un puñal en la mano, para herir en el corazón.

Toque: Presentar la mano derecha empuñada con el pulgar levantado. En respuesta, agarrar el pulgar del Hermano con la mano derecha, teniendo también el pulgar levantado.

Edad. Ocho años más uno.

Batería: Nueve golpes, ocho más uno (dados pausadamente)
●●●●●●●● ●
Palabra de pase. **Begohal-Kol** (tener terror)

Palabra Sagrada. **Nekam** (venganza). Respuesta **Nekah** (herido)

GRAN ELEGIDO PERFECTO Y SUBLIME MASÓN
GRADO 14



Decoración del Sancta Sanctorum

Templo: Cortinas negras.
Al oriente:

- Cuadro con triángulo dentro de un círculo grande.
- Dentro del triángulo: estrella flamígera con un ojo central y la palabra "YOD".

Sobre el Ara:

- Tres velas.
- Triángulo de oro.
- Espada.
- Corona de laurel y olivo.
- Llave con cinta negra (una por candidato).
- Carta constitutiva y reglamento.

Distribución espacial:

- Arca de la alianza a la izquierda del Oriente.
- Cinco columnas unidas por cordón morado.
- Entrada por el occidente.
- Pirámide triangular con urna blanca en la esquina suroccidental.

Muy sabio maestro: Cetro

Vigilantes: Malletes negros

El mandil es blanco de piel de cordero, forrado del mismo color y ribeteado de azul, pintado o bordado el doble triángulo, con las insignias del Arca.



De este pende la Joya del Grado: un compás coronado y con una estrella en la que esta insertada el Sol con rayos de puntas doradas. Representa la dualidad entre bien y mal, verdad y error.

Medidas:

- 42 cm de ancho, por 38 cm de largo
- Babeta de 17 cm
- Ribete azul 5 cm de ancho

Collarín: Sí se utiliza. Al final se impone junto al nuevo mandil y se describe como distintivo del grado.



La banda es un collarín carmesí del que pende la joya dorada del Grado, con las insignias: La estrella de David, la rama de olivo y la joya del Grado que es un compás abierto con el Sol con puntas doradas, insertado, sobre sobre una regleta circular.

Medidas:

- 65 cm de largo
- 10 cm de ancho

Corona: Laurel y olivo (símbolo de gloria y sabiduría). Entregada durante la ceremonia de cruzamiento.

Joya: Llave colgada de una cinta negra. Representa el acceso al "Templo de la Razón".

La joya es un compás, abierto sobre un cuarto de círculo y rematada por una corona puntiaguda. Dentro de los brazos una medalla que representa al sol con rayos de puntas doradas. En el segmento del círculo están los números III, V, VII, IX.



Medidas

- 10 cm de largo
- 4 cm de ancho

Estrella de David: Los dos triángulos enlazados que constituyen el signo magno y la joya de esta Serenísima Cámara de Perfección forman nuestra estrella de seis puntas.



Escudo: Letra "Z" (de ZERBAL, título simbólico del grado). Se inscribe en la corona abierta. No se precisan medidas físicas; se valora su simbolismo más que sus proporciones.



PIN: La estrella de David



Valores

- Libertad
- Justicia
- Verdad.

PROPÓSITO DEL GRADO

Se centra en lograr la perfección de cada individuo. Se basa en la búsqueda de la verdad, la perfección moral y espiritual, la fidelidad a los principios masónicos y la integración del conocimiento adquirido en un camino continuo hacia la elevación personal y la comprensión del universo, siempre manteniendo la discreción.

La filosofía del 14º Grado es un llamado a vivir una vida dedicada a la verdad, la virtud y el mejoramiento de la humanidad a través de la iluminación intelectual, la integridad moral y un compromiso con la hermandad y la libertad universales. Se centra en los siguientes principios fundamentales:

- Búsqueda de la Verdad y la Virtud
- Iluminación Masónica
- Fraternidad y Unidad
- Libertad y Derechos Humanos
- Sacrificio y Deber
- Purificación Moral y Espiritual

Temas simbólicos

- Simbolismo del mandil y del collarín
- Simbolismo del escudo
- La purificación por el agua, el ara de los juramentos
- La unción con oleo
- La Acacia, Escuadra y compás, Llave, Triángulo, Estrella flamígera y el Ojo.
- Cenizas de Hiram: emblema de sabiduría heredada.
- El Nombre Inefable (HAVOHEJ)
- La Cripta como espacio sagrado
- Comunión y ruptura de la copa
- Pruebas simbólicas de los elementos
- Silencio ritual
- Virtud y mérito iniciático
- Unidad del ser
- Juramento del grado
- La leyenda del grado
- Palabra de pase y palabra sagrada
- Lo que une la virtud no puede separar la muerte
- Fraternidad como ley universal
- Perfección no como final, sino como camino
- Búsqueda de la Verdad y la Virtud
- Integridad Moral y Rechazo de la Iniquidad
- Autoiniciación y Responsabilidad Personal
- Misterios Cabalísticos y Simbolismo
- Hermandad y Unidad
- Sacrificio y Deber
- Libertad y Esclarecimiento
- Simbolismo Ritual y Objetos Sagrados
- Iniciación y Purificación
- Compromiso con los Ideales Masónicos
- Estudio del grado 15: Propósito, juramento y leyenda
- Estudio del grado 16: Propósito, juramento y leyenda
- Estudio del grado 17: Propósito, juramento y leyenda

Reteje

Toque: Tomarse recíprocamente la mano derecha diciendo el Primero HTIREB (Berith), el otro la retira violentamente diciendo REDEN (Neder), Ambos vuelven a dársela diciendo juntos HTOMELEHS (Shelemoth)

Edad simbólica: El cubo de 3, o sea 27 años cumplidos.

Batería: 3-5-7-9.

Palabra de pase: *TALABAHS - NOBAHOM - MAHKEN-HELEX (Shabalat Mohabóm Nehkam Xeleh)*

Palabra sagrada: *HAVOHEL (Jehovah)*.

Hora de trabajos: Desde medio día hasta media noche

CABALLERO ROSACRUZ
GRADO 18



Decoración de la cámara

Primera cámara: Espacio de espera en silencio.

Segunda cámara (Negra):
- Cortinas negras, mosaico blanco y negro.
- Columna truncada, piedra cúbica piramidal, herramientas masónicas rotas.
- Sepulcro con cruz blanca, mesa negra con velas amarillas.
- Imagen de hombre en la cruz (tras cortina).
- Columnas simbólicas: CARIDAD (Oriente), ESPERANZA (Sur), FE (Occidente).

Tercera cámara (Roja):
- Cortinas rojas, 33 luces o 3 y 3.
- Águila con lema "LIBERTAD DE PALABRA".
- Ara con triángulo dorado y espada sobre tapete rojo.
- Cruz blanca con rosa roja, piedra cúbica con lecturas tapadas.

Muy sabio maestro: Cetro de ébano
Vigilantes: Malletes negros

Mandil
Negro al inicio del cruzamiento (dolor por la pérdida de la palabra), blanco tras la iniciación (pureza del compromiso).





Medidas:
- 42 cm de ancho
- 38 cm de largo
- Babeta de 17 cm Ribete rojo de 5 cm de ancho

Collarín



Negro antes del cruzamiento (guía en la búsqueda), se sustituye tras la ceremonia.

MEDIDAS:

- 65 cm de largo
- 10 cm de ancho

Joya: Pelícano alimentando a sus crías con su sangre: símbolo de abnegación.



Medidas:

- 10 cm de alto
- 4 cm de ancho

Escudo: No se menciona un escudo heráldico específico, pero se enfatiza el símbolo del pelícano.



PIN: La joya del grado



Valores

- Libertad de Palabra
- Caridad
- Esperanza
- Fraternidad
- Igualdad
- Abnegación
- Lucha contra la Ignorancia
- Justicia
- Amor.

PROPÓSITO DEL GRADO

Búsqueda de la Libertad de Palabra, como consecuencia de la Libertad de pensamiento, que no es solamente poder discrepar frente al discurso oficial ya sea político, religioso o aún frente al paradigma científico existente, es libertad para buscar, investigar, descubrir transformar, difundir y aplicar los conocimientos que pueden mejorar el nivel de vida de una sociedad determinada, en este grado se busca la palabra que se perdió, que es una alegoría de una sociedad en la cual impera la desigualdad la intolerancia, la censura, la delación, el despotismo y el envilecimiento, como dice el ritual, entonces recuperar la Palabra implica la Libertad para desarrollar y transmitir el conocimiento, la comprensión y puesta en práctica de la Fraternidad, para contribuir al bienestar del ser humano.

Temas simbólicos

- Simbolismo del mandil y del collarín
- Simbolismo del Escudo
- Libertad de Palabra y de pensamiento
- La ignorancia, la superstición y el fanatismo
- Piedra Cúbica
- Cruz Rosa
- Luz y Tinieblas
- Caridad, Esperanza y Fe
- I.N.R.I.
- Cámara Negra y Cámara Roja
- Espada y Cetro
- Batería del Grado, signo de exclamación y tocamiento

- Palabras de Pase (Emmanuel, Pax Vobis)
- Águila y Triángulo de Oro
- Velo y Cortina
- Viajes Rituales
- La leyenda del grado
- El Juramento del grado
- La palabra de pasa y la palabra sagrada
- El estudio de las necesidades reales de la humanidad
- Estudio del grado 19: Propósito, juramento y leyenda
- Estudio del grado 20: Propósito, juramento y leyenda
- Estudio del grado 21: Propósito, juramento y leyenda
- Estudio del grado 22: Propósito, juramento y leyenda
- Estudio del grado 23: Propósito, juramento y leyenda
- Estudio del grado 24: Propósito, juramento y leyenda
- Estudio del grado 25: Propósito, juramento y leyenda
- Estudio del grado 26: Propósito, juramento y leyenda
-

Reteje

Palabra de pase: El que reconoce dice: ENMANUEL; el reconocido dice: PAX VOBIS

Tocamiento: Cruzados los brazos en el signo del Buen Pastor, se colocan mutuamente las manos derechas sobre los hombros derechos y las manos izquierdas sobre los hombros izquierdos, de manera que, los brazos quedan formando una cruz. El que reconoce, abraza a su hermano y le da la primera palabra de pase en dos tiempos (EN MANUEL), primero al oído derecho y luego al izquierdo. El reconocido responde en la misma forma, dándole la segunda palabra de pase (PAX VOBIS).,

Edad: 33 años simbólicos (edad del Cristo-Maestro).
Batería: Dos golpes + tres golpes (** ***).

Exclamación: HOSCHEA (tres veces).

Palabra sagrada: I.N.R.I. (*No se pronuncia*).

Hora de los Trabajos

- **Inicio**: La hora en que el velo del Templo se rasgó, las tinieblas cubrieron la tierra, la Estrella Flamígera desapareció, la Luz se oscureció, las columnas y los instrumentos masónicos se destruyeron, y la Libertad de la Palabra se perdió"
- **Cierre**: Al recuperarse la palabra, cuando la piedra cúbica se transforma en rosa mística y resplandece la estrella flamígera.

SOBERANO COMENDADOR DEL TEMPLO
GRADO 27



Decoración de la soberana corte de los comendadores del templo
La cámara está decorada con tapicería encarnada y columnas negras, cada una con un brazo que sostiene una lámpara encendida. El dosel y el trono están revestidos de encarnado con lágrimas negras. En el centro, hay una araña de tres cuerpos con 12 luces en el inferior, 9 en el intermedio y 6 en el superior. Además, 27 luces se colocan sobre una mesa redonda donde se sientan los Comendadores. La logia se denomina "**La Corte**".

Todo Poderoso Maestro: Cetro de ébano

Vigilantes: Malletes negros

El Mandil
De color rojo, bordado y forrado de negro. Sobre la babeta lleva una cruz teutónica. Debajo de la babeta, una llave rodeada de una corona de laurel con hojas de oro.



Medidas:
- 42 cm de ancho
- 38 cm de largo
- Babeta de 17 cm
- Ribete negro 5 cm de ancho

<u>Collarín</u>
El collar es blanco, bordado de oro, con cuatro cruces de Comendador bordadas en seda roja en las dos ramas del frente.



Medidas:
- 65 cm de largo
- 10 cm de ancho

Joya

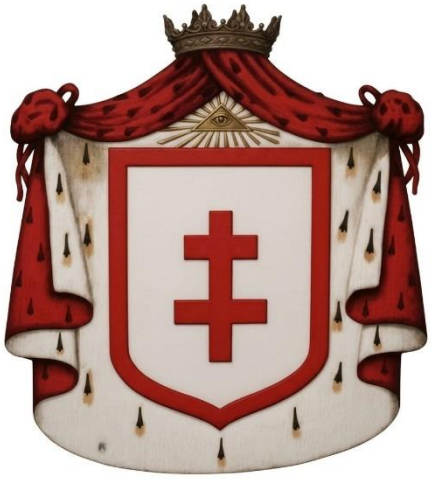
Suspendida en el vértice del collar, consiste en un triángulo dorado con las letras I.N.R.I. grabadas en el centro con caracteres hebreos.



Medidas:

- 5 cm de alto
- 3 cm de ancho

ESCUDO: Capa de color rojo con una corona en la cúspide, el interior de color blanco con un escudo con la cruz teutónica roja, fuera del escudo el fondo blanco la joya del grado como gotas de lluvia



PIN: El triángulo dorado con la letra INRI gravadas en el centro



Valores

- Justicia
- Igualdad
- Libertad
- Solidaridad
- Oposición al dogma y al privilegio

Ciencias

- El derecho: Hábeas Corpus, Hábeas Data
- Educación
- Salud y

- Comunicación

PROPÓSITO DEL GRADO

Defender la separación entre la Iglesia y el Estado, promoviendo la libertad de conciencia y el laicismo, la separación entre el poder civil y el espiritual, y que las instituciones religiosas y políticas operen de forma independiente para garantizar la libertad individual.

Este grado enfoca sus estudios en la justicia, la verdad y la dignidad humana, buscando que el masón aplique estos principios en beneficio de la sociedad y la construcción de un orden social más justo.

Nos enseña que no basta tener leyes justas o poderes legislativo y ejecutivo elegidos por el pueblo, sino que es necesario que exista un tribunal supremo guardián de la Constitución y las leyes que frene a las tiranías.

La aplicación práctica es impulsar el progreso social y la dignidad humana a través de la sabiduría apoyándose en sus pilares fundamentales:

1. Defensa de la verdad contra cualquier tipo de tiranía o fanatismo
2. Cultivar la cortesía, la hospitalidad y el honor como virtudes fundamentales del "caballero" masón.
3. Desarrollo Moral e Intelectual: Impulsar el progreso social por el perfeccionamiento individual del masón.

Temas Simbólicos

- Simbolismo del mandil, del collarín y de la joya
- Reconstrucción del Templo
- Cruz teutónica y corona de laurel
- Reteje
- Triángulo dorado con I.N.R.I.
- Caballería Humanitaria y Masónica
- Defensa de los Principios Masónicos
- Estudio de Constituciones y Leyes
- Promoción de Derechos Fundamentales
- Lucha por la Libertad y la Justicia
- Reforma de Leyes Fundamentales
- La leyenda del grado
- Establecimiento de un Tribunal Supremo
- Simbolismo Templario
- Instrucción y Formación Masónica
- Juramento de Reserva y Compromiso
- Estudio del grado 28: Propósito, juramento y leyenda
- Estudio del grado 29: Propósito, juramento y leyenda

Reteje
Hacer el signo de pregunta: Hacer un signo sobre la frente, consiste en trazar una cruz latina en la frente de un Hermano utilizando el pulgar de la mano derecha levantado, mientras los otros dedos permanecen cerrados

Hacer el signo de respuesta: Colocar los dedos índice y medio sobre los labios.

Orden: Estando de pie, colocar la mano derecha debajo del pecho izquierdo, también formando una escuadra con el pulgar derecho

Toque: El retejado da tres ligeros golpes en el hombro con la mano derecha, y el retejador responde tomando la mano derecha dando tres ligeros apretones y pronuncia la palabra Salomón.

Marcha: Pasos naturales.

Edad Simbólica: Edad de los templarios, edad de los caballeros, edad de Arturo.

Batería: Consiste en 27 golpes con el plano de la espada, distribuidos en 12, 12 y 3. Esta secuencia es la preferida por su énfasis en el número 12

Palabra de Pase: Salomón

Palabra Sagrada: I.N.R.I., que se pronuncia alternando las letras: I, N, R, I. En este grado, se interpreta como *Igne Natura Renovatur Integra*, una frase latina que significa: Por el fuego, la naturaleza se renueva íntegramente

Hora de Trabajos
Apertura: A las 10 de la mañana.
Clausura: A las 4 de la tarde.

GRANDES ELEGIDOS CABALLEROS KADOSH
GRADO 30



Decoración del senado
- Espadas para todos los asistentes
- Música
- Tres cráneos
- Vestido oscuro para todos los asistentes
- Cinta negra de la cual pende un puñal
- Pectoral negro con dos cruces teutónicas en rojo
- Un águila bicéfala
- Los candidatos: pantalón oscuro y camisa blanca

Cámara Negra:
- Revestida de negro y cubierta de alegorías fúnebres.
- Cráneo.

Cámara Blanca:
- Adornada de blanco
- 2 altares
- 1 lámpara
- 1 brasero para el incienso
- 1 triángulo equilátero invertido de cuyo vértice pende el águila bicéfala mitad blanca y mitad negra que sostiene una espada en sus garras.
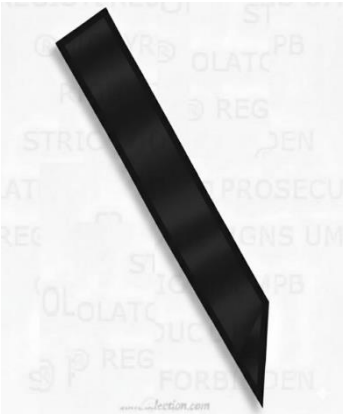
Cámara Azul
Adornada de azul

Cámara Roja:
- Tapizada de rojo
- Escalera Misteriosa
- Cubierta por un velo negro

Poderoso Gran Maestro: Espada

Primer y Segundo Tenientes Grandes Maestros: Malletes negros

BANDA: Anverso y reverso color negro, con las siguientes Medidas: 90 cm de largo y 10 cm de ancho.



Collarín: (PECTORAL): anverso y reverso color negro. En el lado izquierdo se encuentran bordadas, en color rojo, dos cruces teutónicas separadas por las letras K:. H:. , y un águila bicéfala roja y dorada.



Medidas:
Alto 63 cm
42 cm en la parte superior
15,5 cm en la parte superior
11 cm ancho del ribete.

FAJA: Negra anverso y reverso, con cuatro dobleces, de la cual pende un puñal al lado izquierdo.



Medidas: 1,90 cm de largo, 8 cm de ancho y 9 cm de los flecos.

Puñal
Empuñadura: color negro y blanco
El pomo forma de cabeza de un águila o incluir la cruz teutónica.



Hoja: De acero doble filo y recta
Vaina: Negra**.**

Escudo: Sobre una capa negra de reverso rojo, en el centro un escudo de fondo blanco con la cruz patada; a la izquierda un candelabro dorado de cinco ramas, al centro una calavera atravesada por un puñal, y a su derecha la escala de dos sostenes y siete escalas cada uno.



Detrás del escudo se cruzan dos estandartes; en el flanco izquierdo un estandarte blanco con la cruz patada roja, y en el flanco derecho un estandarte blanco/negro con la cruz patada roja. En la cúspide, y entre los dos estandartes, un águila bicéfala coronada.

PIN: Sobre una cruz patada, un águila bicéfala



Valores:
Acción
Constancia

Responsabilidad
Veracidad
Ética

PROPÓSITO DEL GRADO
Elevarse continuamente a la mayor altura intelectual posible, favoreciendo, además, a los que se sientan faltos de o de valor para realizar su elevación.

Promueve una lucha incansable por la emancipación humana a través de la razón, la justicia y la verdad, en oposición al fanatismo, la ignorancia y la opresión. Este grado exhorta al masón a cultivar virtudes como la constancia, la responsabilidad, la veracidad y la ética, comprometiéndose a defender la libertad y los derechos humanos, incluso a costa de sacrificios personales, para establecer una sociedad justa y civilizada, simbolizada por el rechazo a los privilegios de la nobleza y el sacerdocio, y la búsqueda de la verdadera masonería como doctrina social.

Temas simbólicos
- La Justicia
- La Lucha contra la Opresión
- La Sabiduría
- La Tolerancia
- La importancia de respetar las diferentes creencias y opiniones.
- La Fraternidad
- Los lazos de amistad y solidaridad.
- Escala Misteriosa
- Corona Real
- Velo Negro
- Cámara con Cortinas Negras
- La Espada
- Batería del Grado
- Palabras Sagradas
- Mausoleo Blanco
- Tres Montantes
- Pan y Vino
- Plataforma y Caída
- Edad Simbólica
- Defensa de los derechos del género humano contra el despotismo, la usurpación, la intolerancia y los monopolios del rango y privilegio.
- Defensa, mediante la verdad, de la libertad y la justicia, los ataques del error y la tiranía y los abusos de todo poder.
- Estudio del grado 31: Propósito, juramento y leyenda

Reteje
Marcha: Tres pasos precipitados con las manos cruzadas sobre la cabeza**.**

Signo: Mano derecha abierta sobre el corazón y luego sobre la pierna derecha doblando la rodilla.

Signo penal: Mano derecha abierta sobre el corazón y luego sobre la pierna derecha doblando la rodilla. Luego de este movimiento, tomar el puñal que pende de la banda, alcanzando la altura del hombro, como en actitud de herir, diciendo: N…A…. (Venganza)

Tocamiento: Tocarse recíprocamente con las puntas de los pies y con las rodillas, presentando el puño de la mano derecha y con el pulgar levantado.

Edad: Un siglo y más.

Palabras de entrada: NEKAN-ADONAI ("Venganza o Castigo")

Palabras de salida: PARASH - CHOL

Palabra de paso: ELIM BEGOHAL-KOL; PARAS-KOL ("Lugar de Reposo/ En la abominación de Todos / Todo está explicado)

Batería: Tres golpes dobles espaciados y un golpe final (---*).

Inicio de la Reunión: A la entrada de la noche.

Cierre de la Reunión: Al amanecer. (Cerrado el Consejo los Ccab:. se retiran en silencio).

SUBLIME Y VALIENTE PRINCIPE DEL REAL SECRETO
GRADO 32



Decoración del templo para cruzamiento

Color: cortinas negras, salpicadas de lágrimas de plata, esqueletos, cráneos humanos y huesos cruzados.

Oriente:

- Un trono al que se asciende por siete escalones cubierto de satén negro pero salpicado de llamas sin lágrimas.
- El cuadro del El Gran campamento (maqueta a escala o cuadro pintado)
- La carta constitutiva del Consistorio

El Ara:

- Cubierta de satén negro salpicado de lágrimas, pintadas o bordadas calavera con dos tibias cruzadas, sobre esta la letra J y bajo las tibias la M
- Libro de las Constituciones, y Estatutos de la Orden.
- Espada desnuda.
- Cetro
- Balanza.

Elementos simbólicos al occidente:

- Vigilantes. Delante de cada uno una mesa cubierta con paño carmesí ribeteado de negro y sembrado de lágrimas
- En cada paño bordadas las letras N-K, M-K.
- En cada mesa dos espadas cruzadas

Ilustre comendador en jefe: Espada

Ilustres primer y segundo tenientes comendadores: Malletes negros

El mandil es blanco de piel de cordero, forrado y ribeteado en (rojo) (negro), en la babeta lleva bordada el águila bicéfala sobre una cruz teutónica dorada y banderas de tres colores a cada lado.



Medidas:

- 42 cm de ancho
- 38 cm de largo
- Babeta de 17 cm
- Ribete negro 5 cm de ancho
- Cinta negra con flecos dorados

Collarín: Es una banda negra ribeteada de plata con un águila bicéfala en su extremo y bordada la cruz teutónica con el número 32 en su centro, el reverso está ribeteado en rojo con dos cruces teutónicas negras.





Medidas: 65 cm de largo

Joya: Águila bicéfala que descansa sobre una cruz teutónica dorada, en sus garras tiene una espada y la frase *spes mea in deo est*, que significa "Mi esperanza esta en Dios".

Pin de solapa: Águila bicéfala, sobre espada y la frase *Spes mea in deo est*



Escudo:
El águila bicéfala con una espada en sus garras y la divisa *Spes mea in deo est*, sobre una cruz teutónica encarnada, los colores del grado son el rojo y el negro.



VALORES

- Previsión.

- Amor paternal.
- Fraternidad.
- Tolerancia religiosa.
- Filantropía.
- Defender los derechos del género humano.
- Trabajar por la libertad y el bienestar de la humanidad.
- Combatir la tiranía y la arbitrariedad.

PROPÓSITO DEL GRADO

El Soberano Gran Consistorio de los Sublimes y Valientes Príncipes del Real Secreto es uno de los tres grados que conforman la Masonería Blanca; constituye el poder ejecutivo, y también el judicial cuando no opera el Grado 31; su símbolo es la paloma.

Tiene por obligación velar por la organización, administración y supervisión de las cámaras de la perfección, de los capítulos Rosacruz y de los grados aerópagos que conforman el Campamento de los Príncipes; articula la gestión, reagrupa lo disperso y se asegura que reine el trabajo y la fraternidad en completa armonía; genera estrategias para la formación de hombre libres, honestos, instruidos en las ciencias y en las artes, hombres que enseñen con el ejemplo la verdad, la virtud y el honor, reunidos por la fraternidad, la igualdad y la tolerancia; hombres comprometidos con el progreso y el bienestar social, que propaguen la doctrina del rito dentro y fuera de la Orden.

Temas simbólicos

- Estudio del Propósito del Segundo Supremo Consejo
- Estudio del Estatuto y Reglamento del SSC
- Grado 31, leyenda, propósito, juramento y obligaciones derivadas; valores y virtudes
- Juramentos del grado, elementos y obligaciones derivadas del juramento
- Obligaciones del Gran Consistorio
- Deberes del Gran Consistorio
- Leyenda, historia y propósito del grado 32
- Las palabras de pase, significado y simbolismo
- Las palabras sagradas, significado y simbolismo
- Decoración del templo, vestimenta, insignias y heráldica del grado
- Apertura y clausura del Consistorio; instrucción del grado.
- Ceremonia de recepción del candidato
- Significado del mandil y del collarín
- El águila bicéfala
- La Pequeña y la Gran Tetractys
- La Trimurti
- La cruz teutónica
- Revisión de los grados del 4 al 30: Leyenda, propósito, juramento y obligaciones derivadas; valores y virtudes.

Reteje: Interrogatorio simbólico con preguntas sobre los símbolos del grado.

Toque: Empuñar la espada con la mano derecha y llevarla hacia la derecha, la punta hacia arriba, colocar el pie derecho detrás del izquierdo y levantar el brazo izquierdo

con la mano extendida, como para rechazar un golpe, en esta posición los HH:. se encuentran entrelazan sus dedos y se abrazan dice el uno Salix, el otro contesta Noni y los dos dicen Tengu.

Posición al Orden: colocar la mano derecha sobre el corazón

Signo: llevar la mano hacia la derecha con la palma hacia abajo a la altura del hombro y con el brazo extendido dejarla caer sobre el muslo derecho

Edad simbólica: Un siglo y más
Batería: 1-4.

Palabra de pase:
El primero dice Saahp-Lohc PHAAS CHOL(Separados por la intolerancia, el fanatismo y la ignorancia) separados
El segundo Sarahp-Lohc PHARAS CHOL(Unidos por la Fraternidad, la Igualdad y la Tolerancia) reunidos

Palabras sagradas:

El primer H:.	Xilas	SALIX
El segundo H:.	Inon	NONI
Juntos:	Ugnet	TENGU

(Sublimus Ars latomorum In Xixto Naturas Ordinen Neophito Indit; Taciti Excelsi Numinis Gloriam Ultriscit) que traducidas al castellano expresan: "El arte sublime de la Masonería enseña en los subterráneos al neófito, el orden de la naturaleza y proclama la Gloria del G:.A:.D:.U:.

Palabra de auxilio:

Iala-Iala-Hamal-Ianahtcahza: ALAL ALAL LAMAH AZHACTHANAI, las últimas palabras de Jesús según los evangelios, con dos interpretaciones, "padre, padre por qué me abandonas" y la interpretación cabalística "me desvanezco en la sombra de tu faz"

Hora para abrir trabajos: La hora quinta de puesta el sol.

Hora para cerrar trabajos: La salida del sol.

Marcha: Ninguna